

PRESENTASI

MEMBUAT POSTER BUDAYA KEARIFAN LOKAL

UJI KOMPETENSI KEAHLIAN

SMK TRI SUKSES

TAHUN AJARAN 2025/2026

PERKENALAN DIRI



FOTO

NAMA

KELAS

ALAMAT

TEMA

Warisan Budaya Nusantara - Kearifan Lokal yang Lestari

SUB TEMA

"Membatik: Filosofi di Balik Setiap Motif"

LATAR BELAKANG

Indonesia memiliki banyak warisan budaya. Salah satunya adalah **batik** yang telah diakui UNESCO sebagai Warisan Budaya Tak Benda Dunia (2009).

Poster ini bertujuan untuk:

- Mengangkat nilai kearifan lokal
- Mengenalkan filosofi membatik
- Mengajak generasi muda melestarikan budaya

IDE & KONSEP

Konsep Visual:

- Mengangkat budaya membatik tradisional
- Ilustrasi ibu membatik dengan canting
- Latar rumah joglo & suasana pedesaan
- Motif batik klasik + tipografi modern
- Warna dominan: coklatogan, biru indigo, krem

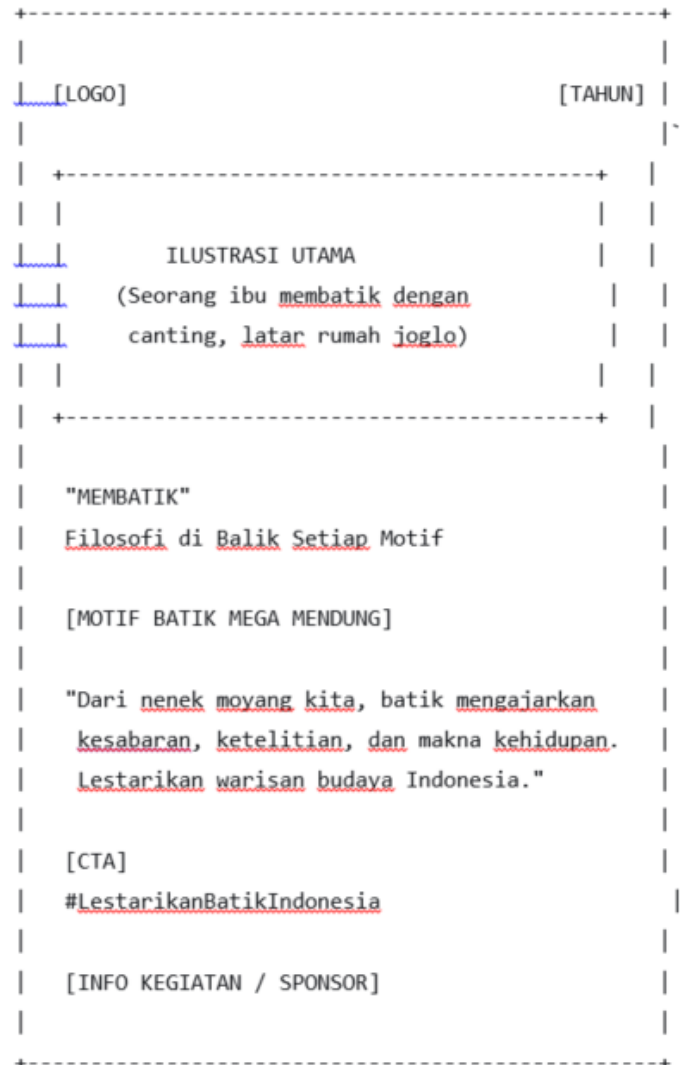
Pesan Utama:

“Batik bukan sekadar kain, melainkan filosofi hidup yang diwariskan turun-temurun.”

STORYBOARD POSTER

STRUKTUR VISUAL POSTER

text



HIRARKI VISUAL

Ilustrasi (40%)

Judul (20%)

Konten (30%)

Footer (10%)

SPESIFIKASI DESAIN

Ukuran Poster:

A4 (21 x 29,7 cm) – Portrait

Resolusi:

300 DPI (Standar Cetak)

Software yang digunakan :

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator/Corel Draw

ELEMEN DESAIN

Ilustrasi:

- Ibu membatik dengan canting
- Rumah joglo & pohon kelapa
- Ornamen kawung & parang

Tipografi:

- Judul: Poppins Bold
- Subjudul: Playfair Display
- Body Text: Open Sans

Warna:

- Coklat Sogan (#8B5A2B)
- Biru Indigo (#2E5090)
- Krem (#F5E6D3)
- Hitam (#2D2D2D)

HASIL DESAIN DAN PENJELASAN DESAIN

PENUTUPAN