

**TUJUAN PEMBELAJARAN (TP) DAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)  
DASAR-DASAR BUSANA  
KELAS X FASE E  
SMK TRI SUKSES LAMPUNG**

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
1. Profil <i>technopreneur</i> , peluang usaha dan pekerjaan/profesi di bidang busana (fesyen)	Pada akhir fase E, peserta didik mampu memahami profil <i>technopreneur</i> , mendeskripsikan pekerjaan atau profesi kewirausahaan di bidang busana (fesyen), menjelaskan kepribadian dan sikap dalam bekerja di bidang busana (fesyen), mampu membaca peluang pasar dan usaha di bidang seni dan ekonomi kreatif, untuk membangun visi dan passion, serta melakukan pembelajaran berbasis proyek nyata sebagai simulasi proyek.	1.1. Memahami profil <i>technopreneur</i> , pekerjaan atau profesi kewirausahaan kepribadian dan sikap dalam bekerja di bidang busana (fesyen) 1.2. Memahami peluang pasar dan usaha di bidang seni dan ekonomi kreatif, untuk membangun visi dan passion 1.2. Memahami penerapan pembelajaran berbasis proyek nyata	1.1. Memahami profil <i>technopreneur</i> , pekerjaan atau profesi kewirausahaan, kepribadian dan sikap dalam bekerja di bidang busana (fesyen) 1.2. Memahami peluang pasar dan usaha di bidang seni dan ekonomi kreatif, untuk membangun visi dan passion 1.3. Memahami penerapan pembelajaran berbasis proyek nyata  2.1. Memahami ekosistem industri mode, <i>overview fashion industry</i> , dan model bisnis di lingkungan industri <i>fashion</i>
2. Dunia Industri dan perkembangan mode (DIPM)	Pada akhir fase E, peserta didik mampu mendeskripsikan ekosistem industri mode dan <i>overview fashion industry</i> , memahami model bisnis di lingkungan industri fashion, memahami perubahan gaya dan selera sesuai dengan perkembangan mode dan <i>trend</i> , mengenal dan memahami karya desainer dan produk <i>fashion</i> , memahami konsep <i>sustainable fashion</i> , memahami potensi lokal dan kearifan lokal dalam produk <i>fashion</i>	2.4. Memahami ekosistem industri mode, <i>overview fashion industry</i> , dan model bisnis di lingkungan industri <i>fashion</i> 2.5. Memahami perubahan gaya dan selera sesuai dengan perkembangan mode dan <i>trend</i> 2.6. Mengenal dan memahami karya desainer dan produk <i>fashion</i> 2.4. Memahami konsep <i>sustainable fashion</i> , potensi dan kearifan lokal dalam produk <i>fashion</i>	2.2. Memahami perubahan gaya dan selera sesuai dengan perkembangan mode dan <i>trend</i> 2.3. Mengenal dan memahami karya desainer dan produk <i>fashion</i> 2.4. Memahami konsep <i>sustainable fashion</i> , potensi dan kearifan lokal dalam produk <i>fashion</i>

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
3. Dasar <i>branding</i> dan <i>marketing</i> (DBM)	Pada akhir fase E, peserta didik mampu memahami <i>branding</i> dan <i>marketing</i> , menjelaskan segmentasi pasar, memahami <i>DNA brand</i> , memahami pesaing dari produk busana, menjelaskan definisi dan konsep <i>marketing</i> dan <i>digital marketing</i>	3.1. Memahami <i>branding</i> dan <i>marketing</i> 3.2. Memahami analisis segmentasi pasar 3.3. Memahami analisis <i>DNA brand</i> 3.4. Memahami deskripsi pesaing dari produk busana 3.5. Memahami definisi dan konsep <i>marketing</i> dan <i>digital marketing</i>	3.5. Memahami <i>branding</i> dan <i>marketing</i> 3.6. Memahami analisis segmentasi pasar 3.7. Memahami analisis <i>DNA brand</i> 3.8. Memahami deskripsi pesaing dari produk busana 3.5. Memahami definisi dan konsep <i>marketing</i> dan <i>digital marketing</i>
4. Menggambar mode (MM)	Pada akhir fase E, peserta didik mampu menerapkan dan membuat gambar anatomi tubuh dan dasar ilustrasi mencampur warna, implementasi desain dan detail ke anatomi tubuh dan membuat desain teknis secara digital	4.3. Memahami perapan gambar anatomi tubuh, dasar ilustrasi dan pencampuran warna 4.4. Memahami implementasi desain dan detail ke anatomi tubuh 4.3. Memahami pembuatan desain teknis secara digital	4.1. Memahami perapan gambar anatomi tubuh, dasar ilustrasi dan pencampuran warna 4.2. Memahami implementasi desain dan detail ke anatomi tubuh 4.3. Memahami pembuatan desain teknis secara digital
5. Dasar fashion desain (DFD)	Pada akhir fase E, peserta didik mampu memahami proses penciptaan desain dengan menerapkan dasar- dasar desain, memahami dan membedakan <i>style</i> dan <i>look</i> , menemukan inspirasi, membuat kolase, menerapkan cara mencari bentuk dan mengembangkan desain berdasarkan <i>style</i> dan <i>look</i>	5.3. Memahami proses penciptaan desain dengan menerapkan dasar-dasar desain 5.4. Memahami <i>style</i> dan <i>look</i> , menemukan inspirasi dan membuat kolase 5.3. Memahami penerapan cara mencari bentuk dan mengembangkan desain berdasarkan <i>style</i> dan <i>look</i>	5.1. Memahami proses penciptaan desain dengan menerapkan dasar-dasar desain 5.2. Memahami <i>style</i> dan <i>look</i> , menemukan inspirasi dan membuat kolase 5.3. Memahami penerapan cara mencari bentuk dan mengembangkan desain berdasarkan <i>style</i> dan <i>look</i>
6. Proses produksi busana	Pada akhir fase E, peserta didik mampu memahami tentang K3 di bidang busana (fesyen), proses produksi busana di industri, pengetahuan tentang aspek perawatan peralatan dan pengelolaan SDM di industri	6.3. Memahami K3 di bidang busana (fesyen) 6.4. Memahami proses produksi busana di industri 6.3. Memahami pengetahuan tentang aspek perawatan peralatan dan pengelolaan SDM di industri	6.1. Memahami K3 di bidang busana (fesyen) 6.2. Memahami proses produksi busana di industri 6.3. Memahami pengetahuan tentang aspek perawatan peralatan dan pengelolaan SDM di industri

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
7. Perkembangan teknologi di industri dan dunia kerja serta isu-isu global pada bidang busana (fesyen)	Pada akhir fase E, peserta didik memahami perkembangan proses produksi pada industri busana (fesyen) mulai dari konvensional hingga penggunaan alat/mesin dengan teknologi modern, penggunaan aplikasi gambar penunjang desain busana, penerapan teknologi digital dalam dunia industri, isu pemanasan global, perubahan iklim, aspek- aspek (singkat) ketenagakerjaan, <i>product life cycle (reuse, recycling dan reduce)</i>	7.1. Memahami perkembangan proses produksi pada industri busana (fesyen) mulai dari konvensional hingga penggunaan alat/mesin dengan teknologi modern, penggunaan aplikasi gambar penunjang desain busana 7.2. Memahami penerapan teknologi digital dalam dunia industri, isu pemanasan global, perubahan iklim, aspek-aspek (singkat) ketenagakerjaan 7.3. Memahami pembuatan <i>product life cycle (reuse, recycling dan reduce)</i>	7.3. Memahami perkembangan proses produksi pada industri busana (fesyen) mulai dari konvensional hingga penggunaan alat/mesin dengan teknologi modern, penggunaan aplikasi gambar penunjang desain busana 7.4. Memahami penerapan teknologi digital dalam dunia industry, isu pemanasan global, perubahan iklim, aspek-aspek (singkat) ketenagakerjaan 7.3. Memahami pembuatan <i>product life cycle (reuse, recycling dan reduce)</i>
8. Dasar pola (DP)	Pada akhir fase E, peserta didik mampu memahami dan melakukan pengukuran tubuh, serta menerapkan pembuatan pola dasar teknik konstruksi	8.2. Memahami konsep pengukuran tubuh 8.2. Memahami pembuatan pola dasar teknik konstruksi dan penerapannya	8.1. Memahami konsep pengukuran tubuh 8.2. Memahami pembuatan pola dasar teknik konstruksi dan penerapannya 9.1. Memahami deskripsi sikap kerja dalam menjahit, mengoperasikan dan memperbaiki mesin jahit dan mesin penyelesaian
9. Teknik dasar menjahit (TDM)	Pada akhir fase E, peserta didik mampu menjelaskan sikap kerja dalam menjahit, mengoperasikan dan memperbaiki mesin jahit dan mesin penyelesaian, memahami teknik menjahit sesuai dengan jenis-jenis bahan, memahami standar kualitas dan <i>finishing</i> hasil jahitan dan menjahit busana sederhana	9.3. Memahami deskripsi sikap kerja dalam menjahit, mengoperasikan dan memperbaiki mesin jahit dan mesin penyelesaian 9.4. Memahami teknik menjahit sesuai dengan jenis-jenis bahan, standar kualitas dan <i>finishing</i> hasil jahitan 9.3. Memahami pembuatan busana sederhana	9.2. Memahami teknik menjahit sesuai dengan jenis-jenis bahan, standar kualitas dan <i>finishing</i> hasil jahitan 9.3. Memahami pembuatan busana sederhana